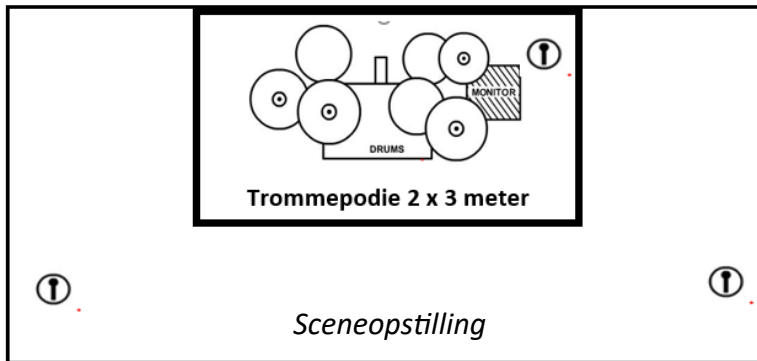


Tech rider for Johnny Madsen Jam 2023



Krav til arrangører, hvor vi medbringer egen produktion:

Arrangøren sørger for plads til FOH (3x3 meter)
Der skal være et CAT5-kabel fra scenen til FOH

Små venues max. 400 gæster.

Der skal ved scenen forefindes 3x16A i byggestrøms tavle.

Større venues max. 1500 gæster

Der skal der ved scenen forefindes 3x32A i byggestrøms tavle.

Scenstrøm: Vi medbringer selv scene strøm.

Backdrop: Vi medbringer bagtæppe med logo 5 x 3 meter, arrangøren er behjælpelig med op-hængning og nedtagning.

Johnny Madsen Jam medbringer egen produktion, vi leverer selv alle stativer og mikrofoner og vi anvender In-Ear. Vi medbringer selv monitor mixer, herfra er der udgang til et split til FOH.

Johnny Madsen Jam medbringer selv pult til FOH.

Krav til PA systemet:

Systemet skal være veldimensioneret til venue, og af anerkendt fabrikat (d&b, L'acoustic, Meyer, TurboSound, Tw-audio osv.).

Johnny Madsen Jam spiller energisk rock, så det forventes koncerten spiller 95 -100dB LAeq15, og at anlægget skal kunne klare peaks på 105-110dB uden distortion eller forringelse af lydkvaliteten.

FOH skal være i en fornuftig position ift. PA'et.

For at opnå bedst mulig dækning, vil det være en fordel hvis der er frontfills på scenen, af hensyn til publikum som står helt fremme ved scenekanten, da der ikke er noget baggears lyd ud over trommer.

Cat5-kabel: Der skal være et Cat5-kabel fra scenen (Trommepodiet) til FOH.

Tromme podie: Hvis der forefindes tromme podie, skal det minimum være 2 x 3 meter (mixer til monitor skal stå på podiet.) Strøm fordelt på scenen til pedal boards.

Band kontakt teknik:

Mikael Buus Bundgaard 5338 8497

Band kontakt andet:

Mogens Mortensen 2785 9842