MARSK MUSIC PRÆSENTERER



ELIZABETH LEE TRIO

FEAT: MARTIN HAUKE / MARTIN RÖTTGER

Vellykket amerikansk-tysk samarbejde

Den Amerikanske sanger, sangskriver og guitarist Elizabeth Lee brager ind på scenen som torden og lynild. Samtidig bider hun sig fast i både hjerte og sjæl på ethvert publikum. Elizabeth Lees stemme er ren southern rock, soul og blues.

Sommetider er den støvet og fed som ørkenområder i Texas, og til andre tider er den forførende som en blød fløjlshandske. Elizabeth Lee er hædret med den prestigefyldte Austin Music pris som indehaver af den bedste kvindelige sydstats-stemme af musikfestivalen South by South West, og dét klæder hende godt.

Hun er født i Pasadena, Texas, og har delt scener over hele verden med kunstnere så som Buddy Guy, Jeeff Beck, Fabulous Thunderbirds og Patti Smith. En dag var der en beskeden lyshåret mand, der kom hen til Elizabeth Lee og satte sig ved siden af hende på scenen. Han tog hendes hånd og sagde med et varmt smil: "Hey…bliv du bare ved med at trykke den af." Det var Tom Petty, og Elizabeth Lee værner stadigvæk om hans råd den dag i dag.

Samarbejdet med den meget anmelderroste tyske musiker Martin Hauke, viste sig at være et møde der bare måtte ske. Martin Hauke er blandt andet kendt som guitarist gennem mange år i Europas bedste Rolling Stones hyldestband. Hans spillestil er så rå og kompromisløs at de fleste tror, at han kommer fra Texas i stedet for de nordtyske sletter. De to musikere – Martin Hauke og Elizabeth Lee – der er fra forskellige kontinenter, har virkelig fundet deres drømmelyd. "Hey…bliv du bare ved med at trykke den af." Og dét er lige, hvad de vil!

Lee og Hauke fik for nylig følgeskab af den meget velkendte tyske trommeslager, Martin Röttger, og de tre udgør en dynamisk trio der får enhver scene til at knage i fugerne med eksplosiv energi. Her er der virkelig tale om et vellykket amerikansk-tysk samarbejde. Martin regnes for at være en pioner i Europa, når det drejer sig om at etablere en Cajón som et helt trommesæt. Martin har optrådt sammen med flere af de helt store musikere, så som Chuck Berry, Ian Anderson, Louisiana Red, Tony Sheridan og jævnligt med blues legenden Abi Wallenstein.

Han har skrevet flere bøger om kunsten at spille på Cajón. Trioens repertoire består hovedsageligt af egne sange, sammen med nogle få cover-udgaver af lignende kunstnere, så som Lucinda Williams, Screamin' Jay Hawkins, Tom Petty, Tyler Childers og Johnny Cash. Elizabeth Lee & Martin Hauke har udgivet tre albummer til dato, nemlig "Blue Sky", "Road to Riley's" og "For Real: 7V-Sessions." "For Real" blev indspillet under coronaen og blev udgivet i september 2021.

De arbejder for tiden på deres fjerde fuldlængdeudgivelse, som forventes at komme på gaden i efteråret 2026. Hold ørerne åbne!

Elizabeth Lee Trio består af:

Elizabeth Lee: Vockal, Akustisk Guitar, Percussion.
Martin Hauke: Akustisk, Electric & Slide Guitar, Vokal.
Martin Röttger: Trommer, Percussion, Cajón Box Tromme.

---

www.marskmusic.com

MARSK MUSIC PRÆSENTERER



ELIZABETH LEE TRIO

Vellykket amerikansk-tysk samarbejde

Den Amerikanske sanger, sangskriver og guitarist Elizabeth Lee brager ind på scenen som torden og lynild. Samtidig bider hun sig fast i både hjerte og sjæl på ethvert publikum. Elizabeth Lees stemme er ren southern rock, soul og blues.

Sommetider er den støvet og fed som ørkenområder i Texas, og til andre tider er den forførende som en blød fløjlshandske. Elizabeth Lee er hædret med den prestigefyldte Austin Music pris som indehaver af den bedste kvindelige sydstats-stemme af musikfestivalen South by South West, og dét klæder hende godt.

Hun er født i Pasadena, Texas, og har delt scener over hele verden med kunstnere så som Buddy Guy, Jeeff Beck, Fabulous Thunderbirds og Patti Smith. En dag var der en beskeden lyshåret mand, der kom hen til Elizabeth Lee og satte sig ved siden af hende på scenen. Han tog hendes hånd og sagde med et varmt smil: "Hey…bliv du bare ved med at trykke den af."
Det var Tom Petty, og Elizabeth Lee værner stadigvæk om hans råd den dag i dag.

Samarbejdet med den meget anmelderroste tyske musiker Martin Hauke, viste sig at være et møde der bare måtte ske.
Martin Hauke er blandt andet kendt som guitarist gennem mange år i Europas bedste Rolling Stones hyldestband.
Hans spillestil er så rå og kompromisløs at de fleste tror, at han kommer fra Texas i stedet for de nordtyske sletter.
De to musikere – Martin Hauke og Elizabeth Lee – der er fra forskellige kontinenter, har virkelig fundet deres drømmelyd.
"Hey…bliv du bare ved med at trykke den af." Og dét er lige, hvad de vil!

Lee og Hauke fik for nylig følgeskab af den meget velkendte tyske trommeslager, Martin Röttger, og de tre udgør en dynamisk trio der får enhver scene til at knage i fugerne med eksplosiv energi. Her er der virkelig tale om et vellykket amerikansk-tysk samarbejde.
Martin regnes for at være en pioner i Europa, når det drejer sig om at etablere en Cajón som et helt trommesæt.
Martin har optrådt sammen med flere af de helt store musikere, så som Chuck Berry, Ian Anderson, Louisiana Red, Tony Sheridan og jævnligt med blues legenden Abi Wallenstein.

Han har skrevet flere bøger om kunsten at spille på Cajón. Trioens repertoire består hovedsageligt af egne sange, sammen med nogle få cover-udgaver af lignende kunstnere, så som Lucinda Williams, Screamin' Jay Hawkins, Tom Petty, Tyler Childers og Johnny Cash.
Elizabeth Lee & Martin Hauke har udgivet tre albummer til dato, nemlig "Blue Sky", "Road to Riley's" og "For Real: 7V-Sessions."
"For Real" blev indspillet under coronaen og blev udgivet i september 2021.

De arbejder for tiden på deres fjerde fuldlængdeudgivelse, som forventes at komme på gaden i efteråret 2026. Hold ørerne åbne!

Elizabeth Lee Trio består af:
Elizabeth Lee: Vockal, Akustisk Guitar, Percussion.
Martin Hauke: Akustisk, Electric & Slide Guitar, Vokal.
Martin Röttger: Trommer, Percussion, Cajón Box Tromme.

---

www.marskmusic.com